

UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

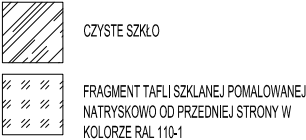
WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ  
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ  
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O  
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED  
ROZPOCZĘCIEM PRAC


GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA  
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W  
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO  
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W  
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ  
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1



UWAGA:  
GABLOTA WYPOSAŻONA W MIERNIK PARAMETRÓW KLIMATU  
DNO GABLOTY WYŚCIELONE W19 + W21  
DETAL GABLOTY WG. 307KILO-MN-GT  
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT	<b>Muzeum Narodowe w Warszawie</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	<b>Muzeum Narodowe w Warszawie</b> <b>Al. Jerozolimskie 3</b> <b>00-495 Warszawa</b>		
FAZA	<b>PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II</b>		
BRANŻA	<b>ARCHITEKTURA</b>		
PROJEKTANT	 <b>307kilo Architekti</b> WŚLŹY UO USŁUG ARCH. 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIEŁO	NR UPRAWNIEN NA/988/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:20	
NAZWA RYSUNKU <b>GABLOTA G10</b>			

NR RYSUNKU  
**307KILO-MN-G10**